

Wall Street Art

Ekko Galerie



Je suis une artiste peintre réunissant le street art et le pop art. Travaillant avec l'influence de mon époque, je réalise des personnages haut en couleur représentant notre société, sur des supports la plupart du temps réutilisé.



Batman

200 €

Princesse A, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Venom

300 €

Princesse A, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Flash

200 €

Princesse A, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Flash HTF

400 €

Princesse A, France

Dimensions : 30 x 70 x 1 cm



Spiderman

300 €

Princesse A, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



WonderWoman Flex

400 €

Princesse A, France

Dimensions : 30 x 70 x 1 cm



WonderWoman

200 €

Princesse A, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



CatWoman

200 €

Princesse A, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Formée aux Arts Appliqués à Olivier de Serres, Claire est passionnée d'arts au sens large du terme. Architecte de profession, elle s'intéresse à la place de l'art dans l'espace.

Elle explore les notions de perception lointaine et proche à travers différents niveaux de lecture et sur divers supports (papier, toile, bois, murs...).

L'ensemble de ses travaux sont dessinés à main levée avec un seul et unique trait continu pour réaliser des œuvres labyrinthiques. La ligne part d'un point pour arriver à un autre, ou forme une boucle. Son tracé curviligne ne se croise jamais.

A la fois méditatif et thérapeutique, cette écriture hypnotique joue sur la notion d'échelle. De loin il n'apparaît qu'une forme géométrique mais de près on se rend compte de la complexité et de la minutie du tracé aléatoire, réalisé d'une ligne continue.

Ce trait évoque pour elle une représentation de la vie : un chemin chaotique, parsemé d'embûches, de courbures, de déviations, etc... mais qui continue ; nous sommes le fruit de ce parcours.



Argent-ée sur fond blanc

70 €

Claire Godet, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Argent-ée sur fond noir

70 €

Claire Godet, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Black or white one line

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm

50 €

Claire Godet, France



Noir ou doré

90 €

Claire Godet, France

Dimensions : 13.3 x 15.5 x 0.1 cm



One line

70 €

Claire Godet, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



One line dollar

50 €

Claire Godet, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



One line dollar on white

50 €

Claire Godet, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



one lines

70 €

Claire Godet, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Primaire line

70 €

Claire Godet, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Triptyque one dollar

50 €

Claire Godet, France

Dimensions : 19 x 15.5 x 0.1 cm

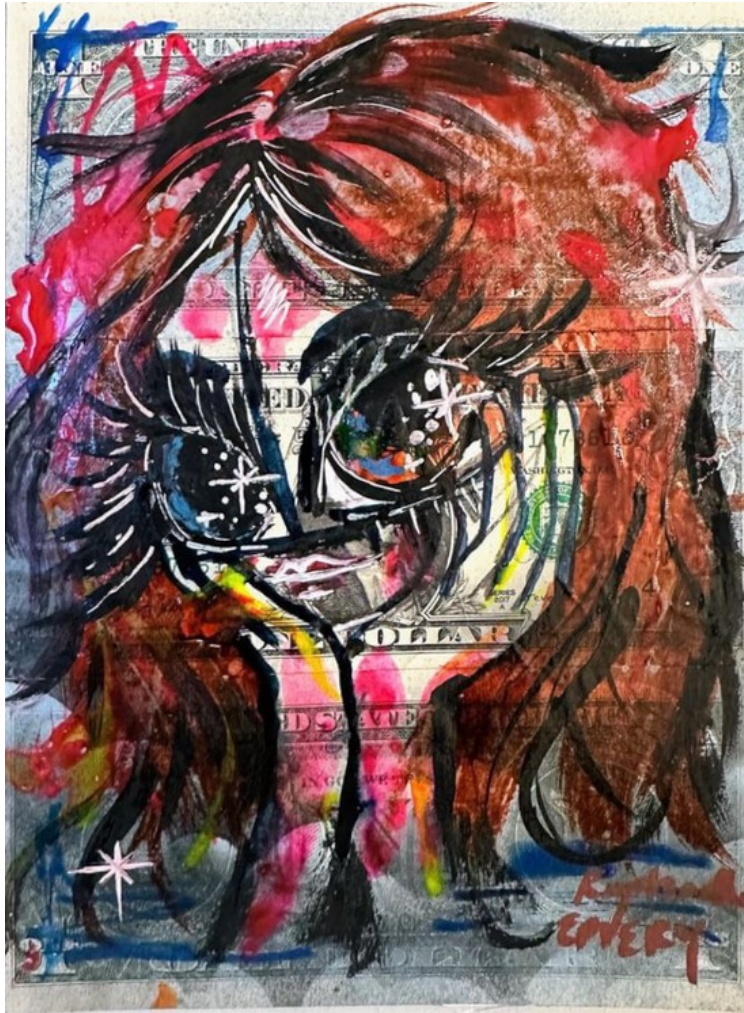


Mon école d'arts appliqués m'a donné la chance d'explorer un large panel de choix artistiques qui m'a permis d'affiner les miens. L'aquarelle, l'acrylique, la peinture à la bombe et d'autres techniques se sont naturellement imposées à moi par leur étendue et leur modernité. Leurs couleurs et leurs lumières m'inspirent et guident mes mains dans un dédale lumineux ou mon amour de l'art prend tout son sens.

Mes maîtres sont d'illustres peintres et poètes, mais je suis aussi interpellée par le Street art et les mangas qui sont pour moi des sources d'inspiration.

Je suis sensible aux parcours de ces femmes qui ont laissé une empreinte par leur courage, leur volonté et la richesse de leurs esprits. C'est ce qui m'a conduite à les croquer à ma manière.

Tout ce qui attire mon regard ou touche mon coeur me donne une impulsion et un souffle créatifs. Ma vie est peinture. Ma main, sa palette aux mille couleurs.



American dream

230 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 20 x 15 x 0.1 cm



Catwoman in love

280 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 29.7 x 21 x 0.1 cm



Double Pin-up

950 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 80 x 40 x 2 cm



Free

150 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 15.5 x 6.6 x 0.1 cm



How long is forever ?

150 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm

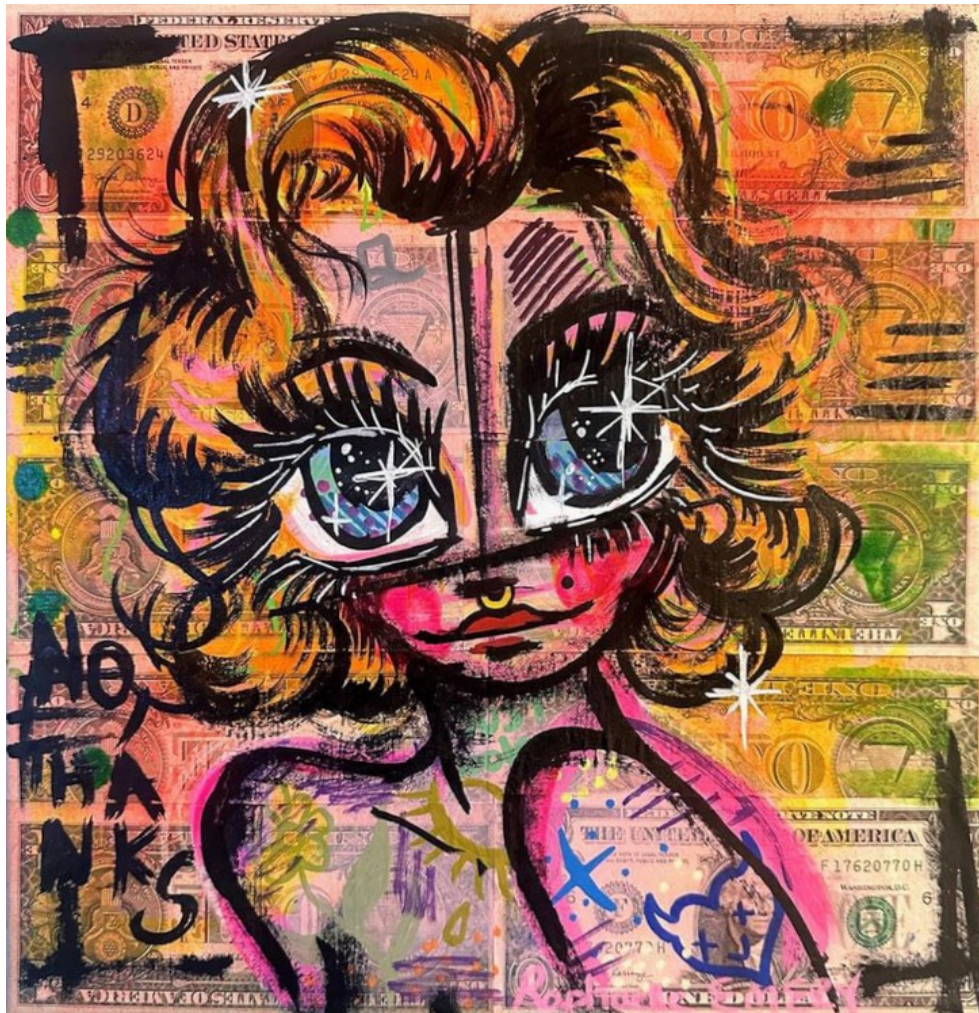


In the mirror

150 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 15.5 x 6.6 x 0.1 cm



Marylin Dollar

350 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 30 x 30 x 0.5 cm



Not your bitch

150 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



The mansion

350 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 30 x 30 x 2 cm



What do I think?

450 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 40 x 30 x 3 cm



Whatever you say

150 €

Raphaëlle Emery, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



« En regardant mes peintures, le spectateur peut avoir l'impression d'entrer dans l'histoire décrite. Je m'intéresse à la mise en relation d'idées originales à travers mon imagerie symbolique. »

Moabit est un artiste basé en Espagne dont les peintures ont été exposées au niveau national et en Italie. Les thèmes centraux de ses œuvres tournent autour du monde financier, ainsi que des questions sociétales et environnementales. En décrivant des paradoxes, Moabit met en lumière l'obsession de l'humanité pour l'argent et la façon dont nous formons notre identité en fonction de la quantité que nous en avons.



Atari dreams

1 560 €

Moabit, Espagne

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Change Please 2\$

1 290 €

Moabit, Espagne

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Flat earth

1 290 €

Moabit, Espagne

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Neon Flash

1 560 €

Moabit, Espagne

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm

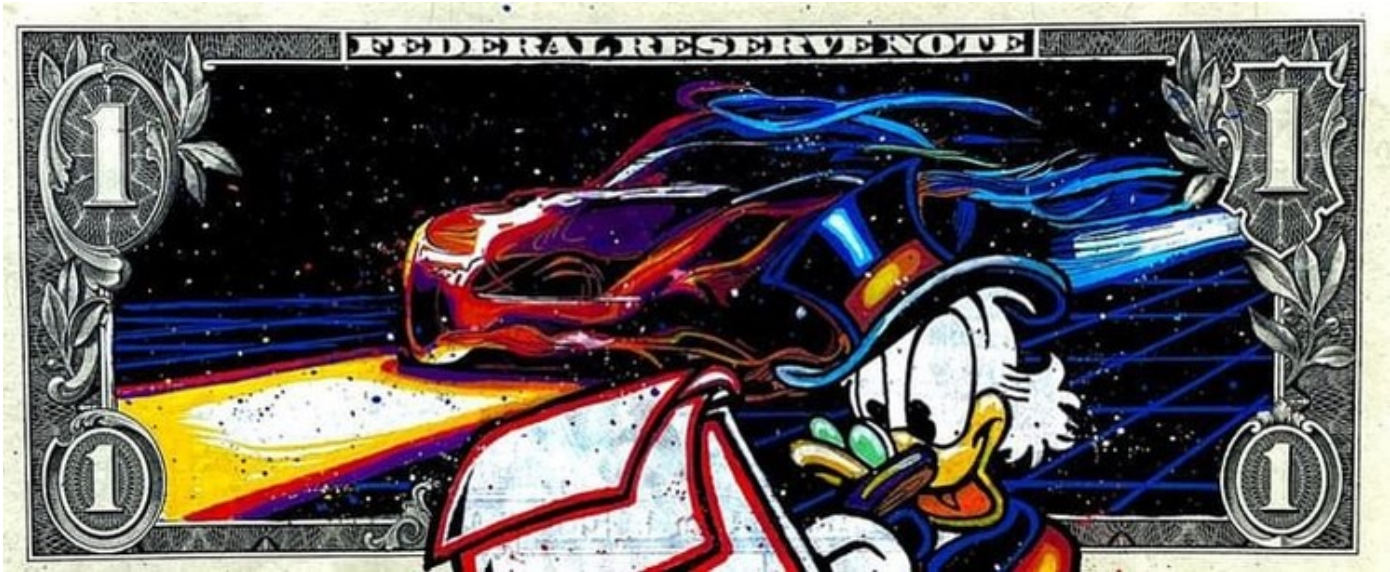


Still Waiting, Gold

1 290 €

Moabit, Espagne

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Technology served

1 560 €

Moabit, Espagne

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



The last drop 2\$

1 290 €

Moabit, Espagne

Dimensions : 15.5 x 6.6 x 0.1 cm



The next blade runner

1 560 €

Moabit, Espagne

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



You've got it

1 290 €

Moabit, Espagne

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Gregory Bouctot-Charneau , dit « Gregos » est né en 1972 à Paris. Il a grandi en banlieue nord de Paris (Gonesse, Villiers le Bel).

Il fait ses premières armes dans le Tag et le Graffiti à la fin des années 80, début 90. C'est après un séjour de 2 ans à Athènes en Grèce, de 1995 à 1997, qu'il se met à la sculpture, puis au moulage.

De retour en France, il ne cesse d'expérimenter, d'apprendre et de créer. En 2003, il décide de partir à Boston aux Etats-Unis pour une période de 3 ans, durant laquelle il se met à la peinture acrylique et à l'huile. En 2006, il revient à Paris et retourne vers son premier amour: l'art de rue. C'est à Montmartre où il réside maintenant qu'il décide de participer à cet art de rue présent dans le quartier. Il invente son propre concept 3D regroupant toutes les techniques qu'il utilise et a appris ces dernières années, et réalise une réplique de son visage à l'identique tirant la langue ou souriant, qu'il peint et se met à coller à travers Paris.

Chaque visage est en quelque sorte un autoportrait, lui permettant d'exprimer dans la rue ses humeurs, ses colères, ses joies, ce qu'il aime ou déteste, tout ce qui représente Gregos.

A ce jour, plus de 500 visages ont déjà été installés, la plupart à Paris, mais aussi à Lille, Lyon, Marseille, en Guyane, à Los Angeles, Portland, Seattle, Wroclaw, Tokyo, Kyoto, Malte et Sao Paulo.



Blue Flying Dollar

100 €

Gregos, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 2 cm



Gold Flying Dollar

100 €

Gregos, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 2 cm



Green Flying Dollar

100 €

Gregos, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 2 cm



Silver Flying Dollar

100 €

Gregos, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 2 cm



MorningCamille, artiste passionné d'art, est né, vit et travaille à Bordeaux. Sa passion pour l'art l'a conduit à explorer diverses formes d'expression artistique au fil des années.

Avant de se consacrer pleinement à son art, MorningCamille a travaillé comme coiffeur et maquilleur dans l'industrie du cinéma et de la mode. Ce métier lui a permis de développer sa créativité et son sens esthétique, tout en lui donnant l'opportunité de côtoyer des artistes et des personnalités de renom.

Cependant, son rêve était d'ouvrir un espace dédié à l'art contemporain, où il pourrait non seulement exposer des œuvres d'autres artistes, mais aussi créer et exposer ses propres créations. C'est ainsi qu'est née l'idée de la "EKKO galerie", un espace où la créativité est célébrée et où les artistes peuvent s'exprimer librement.

C'est dans cet environnement d'inspiration constante que MorningCamille a commencé à peindre. Son travail artistique se concentre principalement sur les ombres et sur ce qui reste d'un sujet. Ses portraits d'artistes de la pop culture captivent le spectateur en utilisant des jeux de lumière et d'ombre pour créer une atmosphère intrigante.

Parmi ses sujets de prédilection, on retrouve également de nombreux nus féminins et masculins, souvent inspirés par des photos envoyées par des personnes sur les réseaux sociaux et autres applications de rencontres. MorningCamille trouve dans ces images une source d'inspiration sans fin, capturant l'essence et la beauté de chaque individu ainsi que la complexité de notre société.

En plus de son travail en tant qu'artiste, MorningCamille a également collaboré avec le fanzine "homothetie". Cette expérience lui a permis de partager son art avec un public plus large, tout en contribuant à la scène artistique LGBTQIA+.

Le style artistique de MorningCamille oscille entre le noir et la couleur, créant ainsi une tension entre l'ombre et la lumière, entre la figuration et l'abstrait. Ses œuvres créant ainsi une sensation de profondeur.

Avec son talent artistique unique et son engagement envers l'expression créative, MorningCamille continue d'explorer de nouvelles formes d'art et d'inspirer les autres par son travail. Son amour pour l'art contemporain et sa passion pour l'expression personnelle sont des éléments clés de son parcours artistique, lui permettant de créer des œuvres qui captivent et interrogent le public.



Ceci n'est pas une banane

100 €

MorningCamille, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.2 cm



Street-artiste autodidacte, Lef pratique le collage et le pochoir depuis plusieurs années sur les murs des villes qu'il a la chance de visiter. Son style, les "heads", visages reconnaissables, évoque une condition psychologique de l'humain, le désir de garder du positif dans un monde parfois difficile.

Lef aime voyager et poser ses visages comme une signature, comme il a pu le faire à Dublin, Amsterdam, en Espagne, et dans de nombreuses villes en France.

Pour les expositions entre 4 murs, Lef réalise , avec les mêmes thèmes, des créations en bois découpé, peint et collé sur différents volumes.



Crushed Face on dollar

70 €

Lef Draw, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Dollhair

250 €

Lef Draw, France

Dimensions : 30 x 20 x 0.1 cm



Face doll's face

70 €

Lef Draw, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Scarf gold and dollars

130 €

Lef Draw, France

Dimensions : 13.2 x 15.5 x 0.1 cm



Speedollars

130 €

Lef Draw, France

Dimensions : 13.2 x 15.5 x 0.1 cm



Yodollars

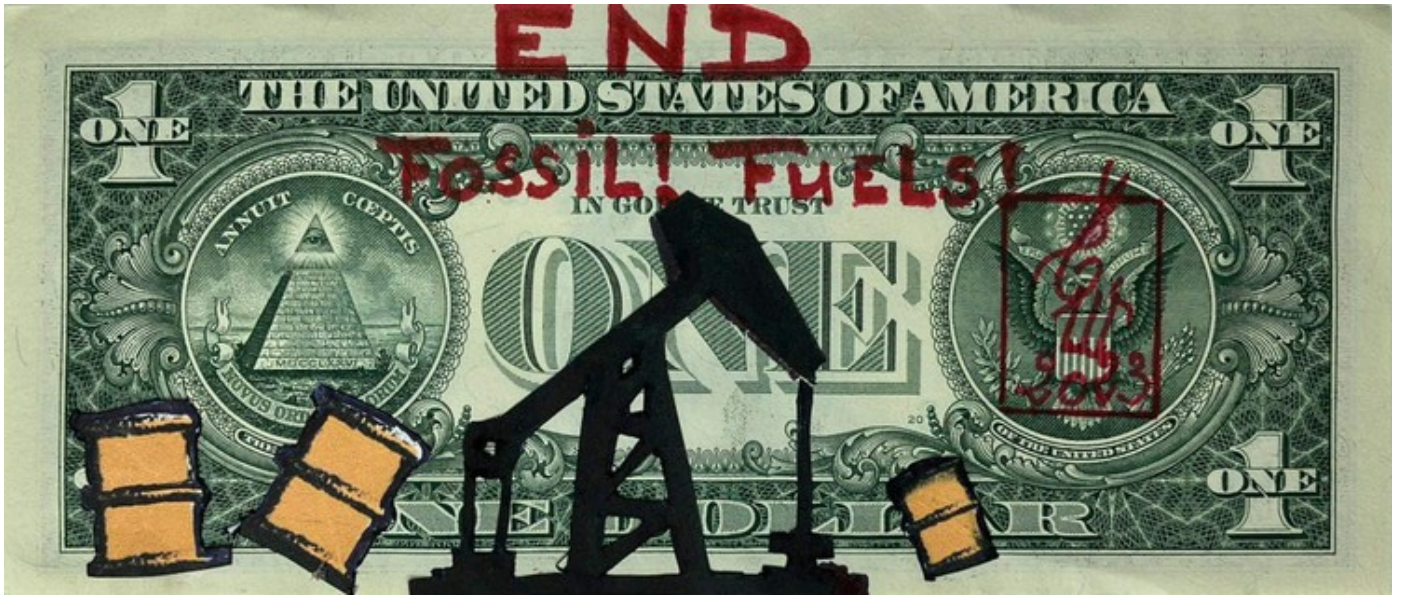
130 €

Lef Draw, France

Dimensions : 13.2 x 15.5 x 0.1 cm



Chantal Westby est une artiste plasticienne contemporaine franco-américaine. Son style artistique se marie parfaitement avec le récit de sa vie. Tout commence par un constat, une inspiration ou une interrogation. Le voyage où se rejoignent spiritualité, lumière, mystère et force de convictions commence là. Elle utilise l'art comme un langage pour construire, enrichir, suggérer, interroger et communiquer. Dans son art, Westby crée un environnement perspicace, inventif et détaillé. Ses œuvres dégagent un sentiment intrigant de force et de vigueur. Ses peintures sont gracieuses dans leur flux spirituel de rythme et de mesure et ont une palette de couleurs somptueusement gérée. Ils sont imaginatifs et montrent la perception complexe de l'artiste du monde extérieur. Chantal Westby, née en France, vit et travaille actuellement à Philadelphie, en Pennsylvanie. Ses œuvres sont fréquemment exposées dans des expositions internationales, individuelles et collectives ainsi que dans des publications telles que The Huffington Post + Video, 6 documentaire America- America from TV3, Le Monde, L'Express, L'Officiel Art, Sophie Davant TV2 Show, CRITIQUE D'ART de Mary Ann Caws, New York, Interview sur French Morning, Philadelphia Inquirer (USA) Philadelphia Style, Art Spectrum, Money Matters TV shows, Monaco Matin La Voix Du Nord (France), Presse Océan de Nantes (France), Icon Magazine.



End Fossil ! Fuels !

100 €

Chantal Westby, Etats-Unis

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Global Warning

100 €

Chantal Westby, Etats-Unis

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Reminder

100 €

Chantal Westby, Etats-Unis

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



FROG\$KIN est un artiste de la Street qui partage son temps entre Paris et Madrid ; capitales dans lesquelles on peut découvrir ses pochoirs. Né à Compiègne (France) et issu d'un milieu ouvrier, l'art n'a que peu de place dans son enfance. Pourtant, dès son plus jeune âge, il trompe souvent l'ennui en reproduisant fidèlement les dessins qui lui tombent sous la main. Plutôt doué pour les arts plastiques, il prend quelques cours d'aquarelle pour l'exécution rapide de la technique.

Fin 2008, il s'installe à Paris. Il découvre l'immensité culturelle de la ville lumière qui devient sa ville de cœur, sa source d'inspiration. Comme le chantait si bien Joséphine Baker qu'il affectionne particulièrement, il aime à répéter qu'il a "2 amours : son pays et Paris". L'art ne doit, selon lui, pas être seulement beau pour les yeux mais être un vecteur de communication ; c'est pourquoi il n'hésite pas à utiliser l'art pour mettre en lumière deux valeurs essentielles à ses yeux : la liberté et l'égalité. Lorsqu'il ne peint pas dans les rues, il peint sur du mobilier urbain (boîtes aux lettres, plaques de rue, etc), des vieux journaux ou bien des billets de banque en lien avec les sujets de ses œuvres et auxquels il donne ainsi une seconde vie (upcycling) en racontant une nouvelle histoire. Ses peintures sont facilement reconnaissables à la confrontation des couleurs chaudes et froides (souvent des nuances de bleus et de roses), soulignant le bon et le moins bon, les forces et faiblesses chez chacun de nous.



Commander in Chief

500 €

Frog\$kin, France

Dimensions : 26.4 x 46.5 x 0.1 cm



Impérial eagle

150 €

Frog\$kin, France

Dimensions : 13.2 x 15.5 x 0.1 cm



Josephine Baker

150 €

Frog\$kin, France

Dimensions : 13.2 x 15.5 x 0.1 cm



Liberté

500 €

Frog\$kin, France

Dimensions : 26.4 x 46.5 x 0.1 cm



Martin Luther King

250 €

Frog\$kin, France

Dimensions : 19.8 x 31 x 0.1 cm



Wonder Woman

800 €

Frog\$kin, France

Dimensions : 52.8 x 46.5 x 0.1 cm



Wondering if...

150 €

Frog\$kin, France

Dimensions : 13.3 x 15.6 x 0.1 cm



Mr Popart est un jeune artiste bordelais, il décline les codes de sa génération dans son travail. Évoquant les figures de la pop culture, les jouets, les films et les dessins animés de son enfance.

Ses œuvres sont plurielles tant au niveau des techniques que des supports. Il aime détourner les sujets et les supports pour faire passer des messages qui lui tiennent à cœur, parfois avec une note d'humour ou de cynisme.

Ses dollars sont des pièces emblématiques de ses créations.



5 of a kind

120 €

Mr Popart, France

Dimensions : 6.5 x 15 x 0.1 cm

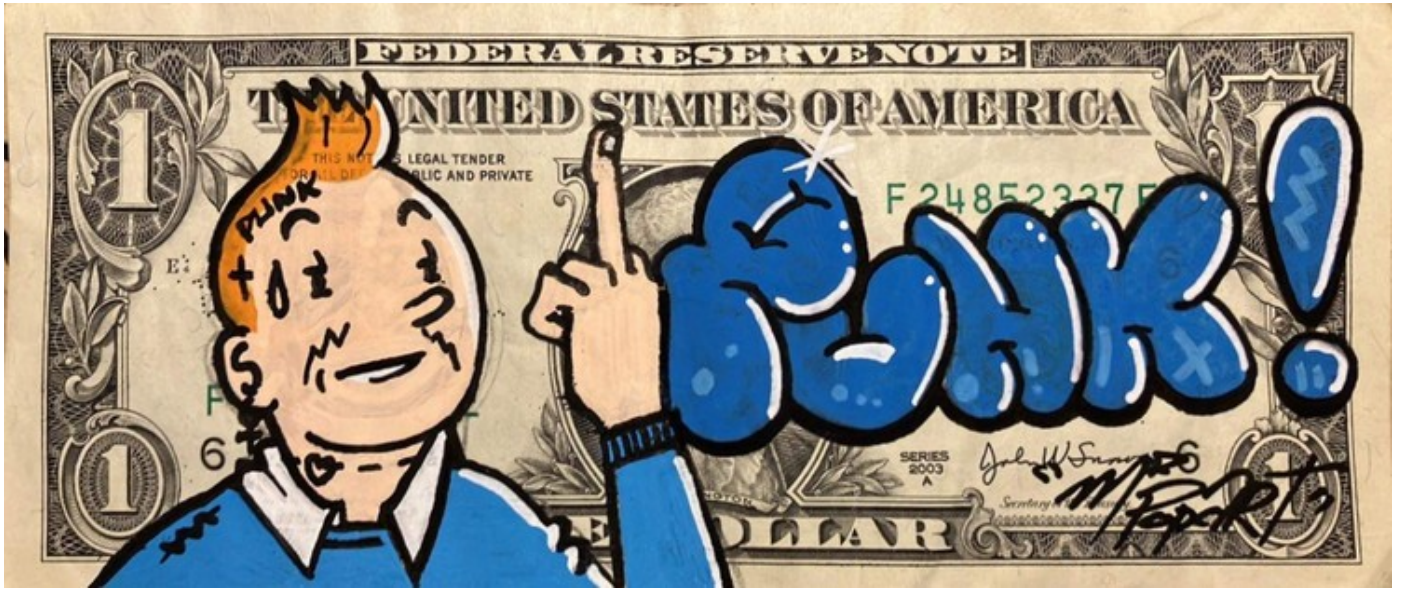


Bad Santa

120 €

Mr Popart, France

Dimensions : 15.5 x 6.6 x 0.1 cm



Punk

120 €

Mr Popart, France

Dimensions : 6.5 x 15 x 0.1 cm



Basquiosaurus Rex

350 €

Mr Popart, France

Dimensions : 19.8 x 31 x 0.1 cm



Crossing Sea

200 €

Mr Popart, France

Dimensions : 13.2 x 15.5 x 0.1 cm



It's art ?

200 €

Mr Popart, France

Dimensions : 13.2 x 15.5 x 0.1 cm



Jordan air #1 MrP0pArt x Pit'Cooki

350 €

Mr Popart, France

Dimensions : 25 x 39 x 1 cm



Mister G

120 €

Mr Popart, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Mon pognon

120 €

Mr Popart, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Naufragée

300 €

Mr Popart, France

Dimensions : 19.8 x 15.5 x 0.1 cm

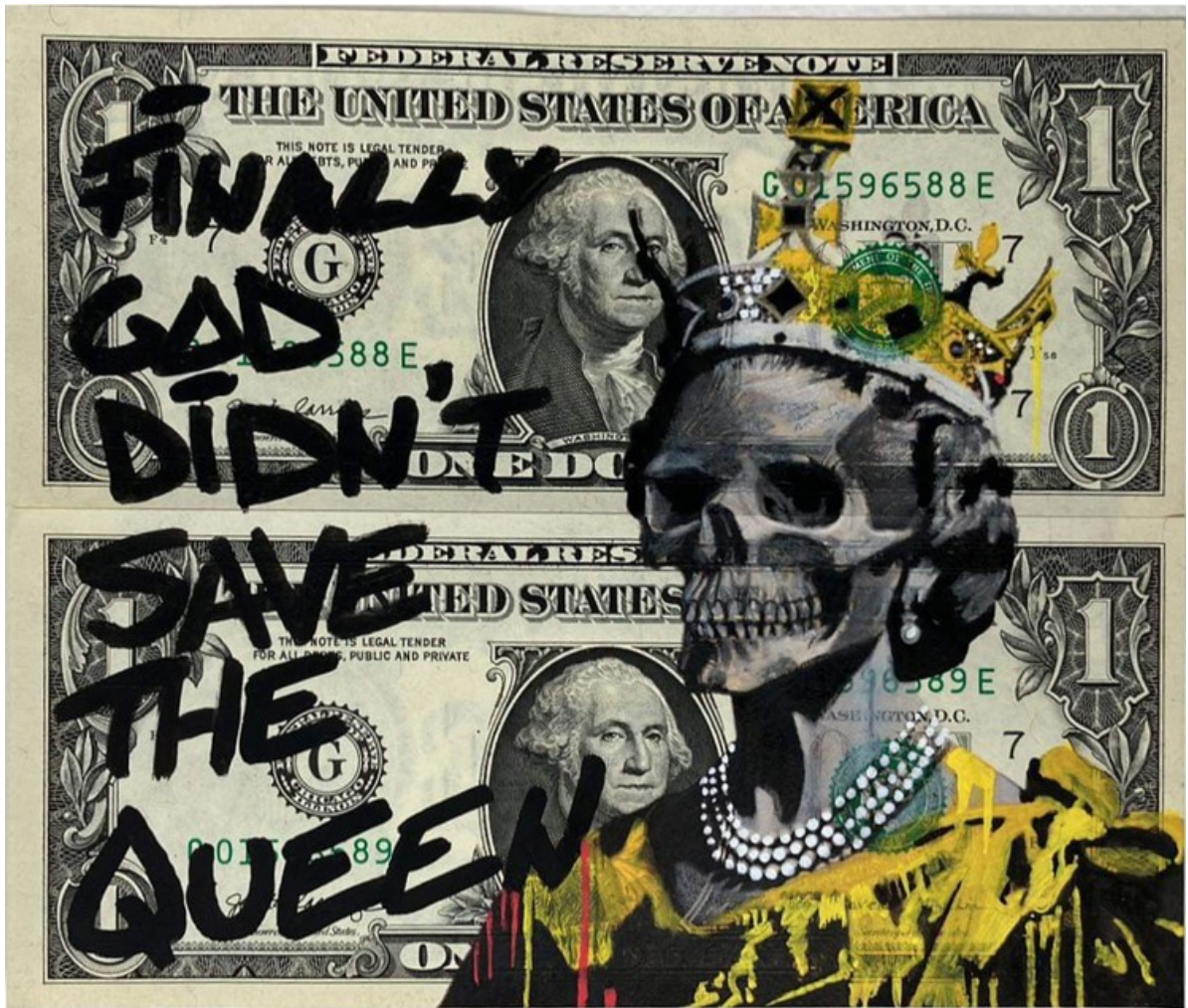


Peace loading forever

120 €

Mr Popart, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



Queen

200 €

Mr Popart, France

Dimensions : 13.2 x 15.5 x 0.1 cm



Sun shine too much

200 €

Mr Popart, France

Dimensions : 155 x 13.2 x 0.1 cm



The Batman

120 €

Mr Popart, France

Dimensions : 6.5 x 15 x 0.01 cm



Playmo'Bill

120 €

Mr Popart, France

Dimensions : 6.5 x 15 x 0.1 cm



The fastest you can

120 €

Mr Popart, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm



The men who burn the world

120 €

Mr Popart, France

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.1 cm

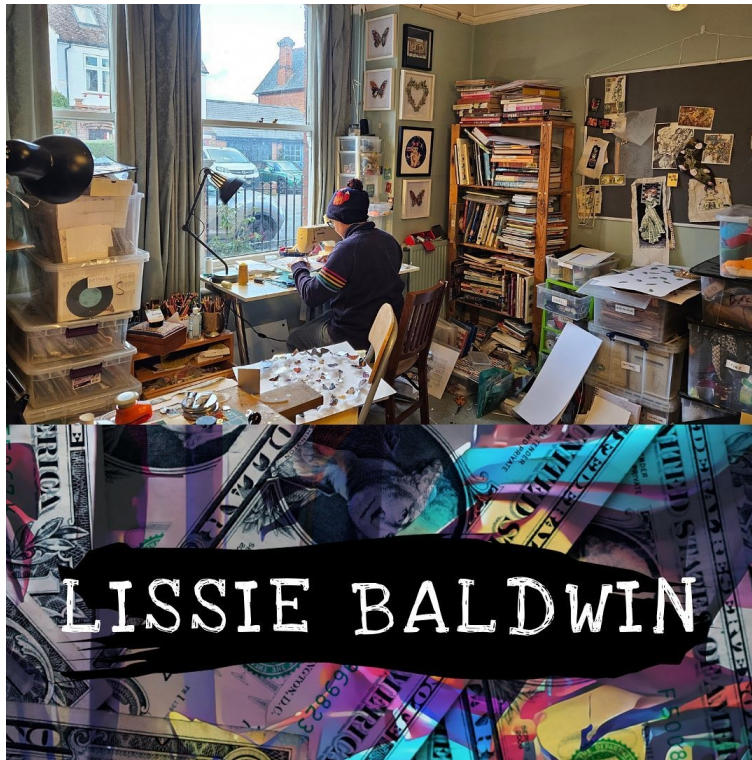


Wonder Frida

700 €

Mr Popart, France

Dimensions : 39.6 x 21 x 0.1 cm



À l'origine, j'ai étudié la mode à Central St Martins, j'ai obtenu un Master en 1994 et j'ai ensuite créé ma propre marque de mode qui mettait l'accent sur une utilisation unique et distinctive de la broderie et de la superposition de textiles pour créer des vêtements texturés qui se distinguaient à la fois par leur aspect et leur aspect. sentir.

J'ai conçu et travaillé avec Whistles, Koh-Samui, The Cross, The Spice Girls, Zoe Ball et Denise Van Outen. Mon travail a été présenté dans le New York Times, le New York Post, Hello ! Magazine, Elle Magazine, The Sunday Times, The Telegraph, The Evening Standard et Time Out.

Cependant, j'avais plutôt tendance à créer des pièces autant à regarder qu'à porter. Au début des années 2000, j'ai commencé à appliquer aux images les techniques que j'avais développées pour mes créations de mode. À partir de 2004, j'ai exposé dans des galeries du centre de Londres, à l'Affordable Art Fair de Londres et à New York, ainsi qu'à Selfridges, Nigel Hall Menswear, The Quality Chop House et Cockpit Arts.

Puis la vie m'a gêné avec deux enfants et un déménagement à Shanghai, en Chine, pour le travail de mon partenaire en 2010. Ce qui était censé être un poste de 2 ans a fini par durer 4 ans là-bas, suivis immédiatement de 4 autres années à Mexico, au Mexique. . Le contenu et l'équipement de mon studio ont été laissés dans un entrepôt au Royaume-Uni et nous avons beaucoup voyagé, j'avais donc peu de chance de produire de nouvelles pièces finies. Mais les expériences culturelles ont été inspirantes et j'ai continué à développer de nouvelles techniques, approches et matériaux à apporter à mon travail à mon retour au Royaume-Uni.

Depuis mon retour fin 2018, je me suis pleinement réengagé dans mon métier et je produis maintenant de nouvelles pièces qui s'appuient sur mon travail antérieur, enrichies des couleurs vibrantes de l'Asie et de l'Amérique latine.



Bank of Bonkers #1

Dimensions : 9.5 x 19 x 0.5 cm

700 €

Lissie Baldwin, Royaume-Uni



Bank of Bonkers #2

700 €

Lissie Baldwin, Royaume-Uni

Dimensions : 9.5 x 19 x 0.2 cm



Dollar princess

700 €

Lissie Baldwin, Royaume-Uni

Dimensions : 26.5 x 8 x 0.5 cm



Bambi v Tarantino

400 €

Lissie Baldwin, Royaume-Uni

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.3 cm

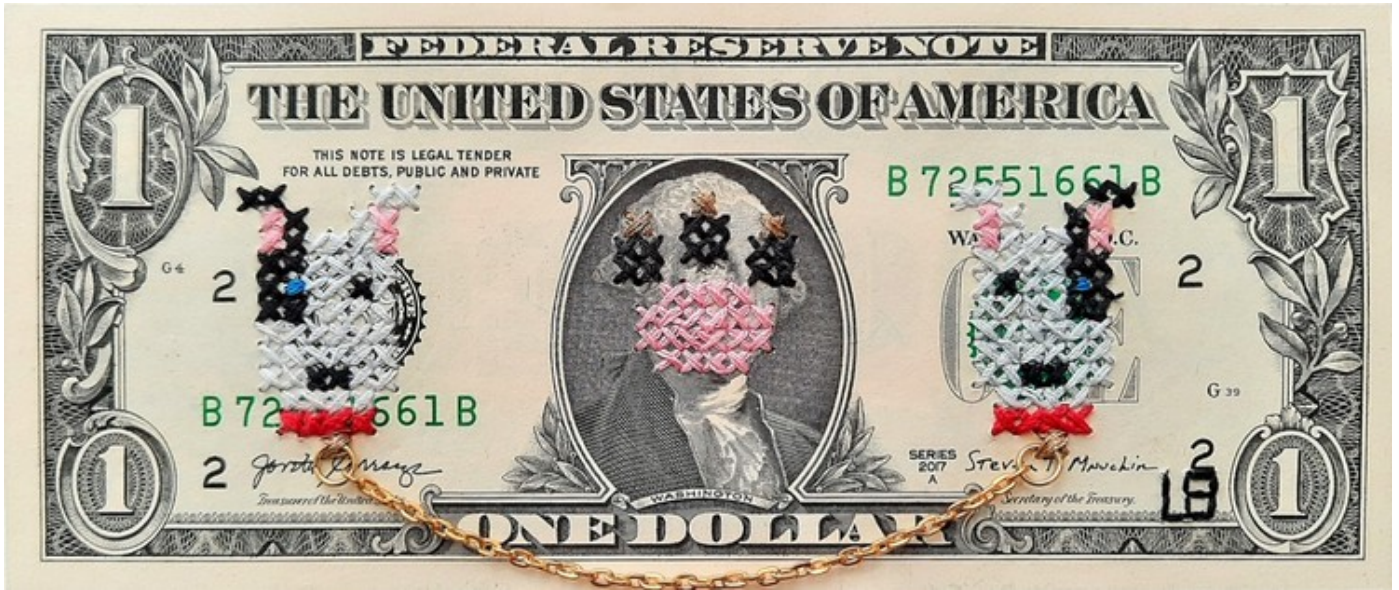


Shoot some love

400 €

Lissie Baldwin, Royaume-Uni

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.3 cm



Two black eyes

400 €

Lissie Baldwin, Royaume-Uni

Dimensions : 6.6 x 15.5 x 0.3 cm



Warren Podguszer « Wawapod », Parisien et autodidacte est né en 1991.

Son parcours créatif à débuté en 2014, avec la photo de rue. Il a d'abord commencé à créer à partir d'images et de photos de manière digitale. Puis à rapidement eu envie de mettre ses idées sur toile.

Wawapod joue avec les icônes, il mélange les courants et les références artistiques dans un tourbillon de couleurs.

Il rend hommage à d'autres artistes en les faisant apparaître dans ses mash up, détourne certaines œuvres avec humour, illustre des paroles avec joie.

Son travail fait appel à la mémoire collective de plusieurs générations, il aime refaire jaillir nos souvenirs d'enfance à travers ses œuvres.

Comme un voyage à l'intérieur de sa tête, à travers ses pensées, ses rêves et ses inspirations.

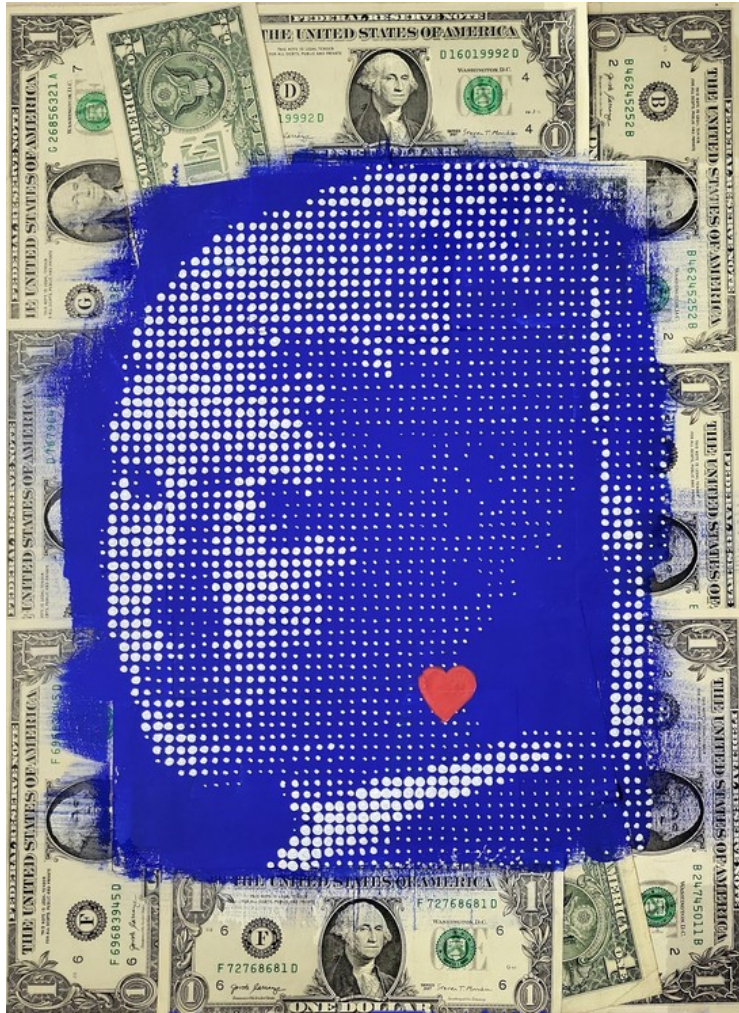


Joconde x Dollar

350 €

Wawapod, France

Dimensions : 40 x 30 x 2 cm



Vermeer x Dollar

Dimensions : 40 x 30 x 2 cm

350 €

Wawapod, France



Bonjour Amour Toujours

Money blue

190 €

Wawapod, France

Dimensions : 30 x 40 x 2 cm



Bonjour Amour Toujours
Money dégradé

Dimensions : 30 x 40 x 2 cm

190 €

Wawapod, France



Bonjour Amour Toujours, full dollar

Dimensions : 30 x 40 x 2 cm

190 €

Wawapod, France

Wall Street Art

Ekko Galerie

Informations de contact

Adresse

15 rue Buhan, 33000 Bordeaux France

Liens utiles

www.ekkogalerie.com

E-mail

ekkogalerie@gmail.com

Téléphone

0661326053